

1939–1948

Počas temných čias druhej svetovej vojny bolo vyvinutých mnoho technológií, ktoré neskôr mali zásadný dopad na astronómiu. Literatúra a umenie zahŕňajúce fiktívne cesty ku hviezdám alebo do imaginárnych svetov poslúžili ako intelektuálny únik a záblesk nádeje. Po vojne IAU (Medzinárodná astronomická únia) znovuobjavila samú seba v akejsi novej, zjednocujúcej role: spájať hlboko rozdelené spoločenstvo cez vedu a jej prostriedky.



TECHNOLÓGIE Z II. SVETOVEJ VOJNY

POKROČILÁ OPTIKA
OVLÁDACIE SYSTÉMY
PRVÉ POČÍTAČE
JADROVÉ ŠTIEPENIE
PRÚDOVÉ MOTORY
RADAR
RAKETY



GENERÁLNE ZHROMAŽDENIE IAU, ZURICH, 1948

POVOJNOVÁ IAU

Po II. svetovej vojne sa IAU zmenila z malej organizácie prominentných výskumníkov na neustále sa rozširujúci okruh stelesňujúci globálnu výskumnú komunitu.

TEMNÉ ČASY, VESMÍR A KULTÚRA

Novela „Malý princ“ od Antoina de Saint-Exupéryho rozprávala príbeh malého chlapca z drobného asteroidu, ktorý cestoval z planéty na planétu. Tento príbeh sa stal jedným z ikonických literárnych diel 20. storočia.



MALÝ PRINC,
ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

NOC NA GALAKTICKEJ DIAL'NICI,
KENJI MIYAZAWA



03



TINTINOVE
DOBRODRUŽSTVÁ,
HERGÉ

04